

Zum 250. Todesjahr Georg Philipp Telemanns widmet sich das Forum Alte Musik Frankfurt am Main in seiner Konzertreihe 2017 dem vielseitigen Schaffen des großen Barockkomponisten und startet zugleich mit zwei Veranstaltungen von „Forum Alte Musik inside“ – in Kooperation mit der Frankfurter Bürgerstiftung – eine neue Reihe im Frankfurter Holzhausenschlösschen. Bereits vor dem jeweiligen Konzert im Kaisersaal wird in diesen Veranstaltungen echtes „Insider“-Wissen weitergegeben. Spannende Fragen, überraschende Antworten und eine unterhaltsame Moderation erwarten Sie. Und selbstverständlich gibt es auch etwas zu gewinnen. Lassen Sie sich überraschen!

Donnerstag, 20. April 2017, 19.30 Uhr
Holzhausenschlösschen Frankfurt am Main

„Telemann & Bach“

Telemann und Bach – zwei große deutsche Barockkomponisten, die zu Lebzeiten eng befreundet waren und sich gegenseitig hoch schätzten, haben beide einen reichen Schatz an geistlicher Vokalmusik hinterlassen, die in ihrer Kompositions- und Instrumentierungsweise Vorbildcharakter für viele Kollegen hatte. Wir stellen Bachs Oster-Kantate „Der Friede sei mit dir“ Telemanns Pfingst-Kantate „Zischet und stechet ihr feurigen Zungen“ gegenüber. Zudem geben wir Einblicke in Telemanns Kantate „Ein feste Burg ist unser Gott“, die im Kaisersaal des Frankfurter Römers als Frankfurter Erstaufführung am 23. April 2017 erklingt, präsentiert vom Telemannpreisträger 2016 Klaus Mertens (Bass).

Referent: Prof. Felix Koch
(Johannes Gutenberg-Universität Mainz)

Ort: Holzhausenschlösschen, Justinianstr. 5,
60322 Frankfurt am Main

Kosten: 10 €

Donnerstag, 18. Mai 2017, 19.30 Uhr
Holzhausenschlösschen Frankfurt am Main

„Telemann & Gulliver“

Im Jahr 1726 erschien mit Gullivers Reisen das berühmteste Werk des irischen Schriftstellers Jonathan Swift, welches der deutsche Barockkomponist Georg Philipp Telemann in seiner ersten deutschen Musikzeitschrift Der Getreue Music-Meister 1728/29 in einer Suite für zwei Violinen musikalisch aufgegriffen hat. Für das Konzertprogramm wurden die vier Sätze der Suite, die jeweils nur einen kurzen Einblick in die jeweiligen Reiseabenteuer gewähren, durch weitere Musik Telemanns, seine drei Concerti für vier Violinen, ergänzt. Wir stellen die eigens nach programmatischen Gesichtspunkten ausgesuchte Musik Telemanns vor und schlagen den Bogen zu einigen Originalstellen des Swift-Textes, die durch Telemanns Musik zum besonderem Leben erweckt werden.

Referent: Prof. Felix Koch
(Johannes Gutenberg-Universität Mainz)

Ort: Holzhausenschlösschen, Justinianstr. 5,
60322 Frankfurt am Main

Kosten: 10 €

Kartenbestellungen für diese Veranstaltungen (Forum Alte Musik „inside“) sind ausschließlich per E-Mail über info@forumaltemusik.de möglich.

1. Internationaler Moderationspreis für Alte Musik 2017

Das Forum Alte Musik Frankfurt am Main e.V. vergibt 2017 zum ersten Mal den Moderationspreis für Alte Musik. Preisverdächtig oder sogar preiswürdig ist eine Moderation – im Sinne des Wettbewerbs – dann, wenn es durch sie gelingt, den Zuhörer / Zuschauer positiv zu überraschen, die Aufmerksamkeit zu steigern, den Funken überspringen zu lassen und so letztlich einen „neuen“ Zugang zur Musik zu schaffen. Kreativität statt Konformismus, Begeisterung statt Routine.

Teilnehmen können Solisten oder Ensembles (maximal 5 Mitglieder), wobei der älteste Teilnehmer zum Zeitpunkt der Preisverleihung nicht älter als 35 Jahre sein darf. Der Moderator / die Moderatorin muss selbst musizieren bzw. Mitglied des Ensembles sein.

Die Jury trifft eine Vorauswahl. Die finalen Beiträge werden am **10. September 2017** in einem eigenen Konzert im Kaisersaal des Frankfurter Römers präsentiert.

Zu gewinnen sind:

1. Preis	4.000 €
2. Preis	2.000 €
3. Preis	1.000 €
Publikumspreis	500 €

Alle Informationen dazu finden Sie auf unserer Internetseite:

www.forumaltemusik.de/wettbewerb

Die Mitglieder des Vorstands

Dr. Daniel Detambel (1. Vorsitzender)

Prof. Felix Koch (2. Vorsitzender)

Markus Stein (Finanzvorstand)

Die Mitglieder des Kuratoriums

Thomas Rietschel (Vorsitzender)

Thomas de Greiff
Kommunikationsberater

Dr. Jan Gerchow
Direktor des Historischen Museums Frankfurt am Main

Dieter Goebels
Hauptgeschäftsführer i.R. der Handwerkskammer Rhein-Main

Prof. Dr. Hans-Jürgen Hellwig
Rechtsanwalt und Notar a. D.

Prof. Dr. Karl Hans Holtermüller
Chefarzt a. D.

Dr. Günter Paul
Rechtsanwalt und Notar a. D.

Dr. Christof Riess
Hauptgeschäftsführer der Handwerkskammer Rhein-Main

Dr. Manfred Spindler

Dr. Clifford Tjiok

Hans-Rainer Vogel
Geschäftsführender Gesellschafter Vogel & Detambel

Künstlerische Gesamtleitung

Prof. Felix Koch

Prof. Michael Schneider



programm

Kaisersaalkonzerte
Frankfurt am Main

Grüßwort

Sehr geehrte Damen und Herren,



mit seinem attraktiven Musikangebot hat sich das **forum alte musik** innerhalb von nur wenigen Jahren zu einem wichtigen Bestandteil der vielfältigen Frankfurter Musiklandschaft entwickelt. Stets gelingt es den Konzert-Organisatoren, hochkarätige Ensembles und Solisten mit anspruchsvollen Werken der Musikliteratur zu präsentieren.

Aber es sind nicht nur die mitreißende Interpretationen der Künstlerinnen

und Künstler, die dem Publikum besondere Musikabende ermöglichen. Auch die von den Veranstaltern gewählten Präsentationsformen, wie etwa Konzerte mit einleitenden und verbindenden Worten, erschließen den Besucherinnen und Besuchern vielfältige und interessante Wege zur Musik.

Diese Art der Musikvermittlung kommt an beim Publikum und unterstützt die Organisatoren in ihrem Bemühen, ihre Begeisterung für Alte Musik mit anderen Menschen zu teilen.

Ich danke allen, die zum Gelingen der Konzertreihe beitragen für ihre engagierte Kulturarbeit und wünsche den Besucherinnen und Besuchern unterhaltsame Konzerterlebnisse.

Peter Feldmann | Oberbürgermeister der Stadt Frankfurt am Main

Konzertjahr 2017

Liebe Besucherinnen und Besucher der Kaisersaalkonzerte,



vor 250 Jahren ist er gestorben: Georg Philipp Telemann. Und so haben wir diesen Musiker, der viele Jahre in Frankfurt gelebt hat und eng mit unserer Stadt verbunden ist, in den Mittelpunkt unseres Konzertjahres gestellt. Alle Konzerte haben wir diesem bedeutenden Barockkomponisten gewidmet, in denen wir Telemann aus ganz verschiedenen Richtungen beleuchten: Kammermusikalisch, geistlich, musika-

lisch-literarisch, hochzeit- und weihnachtlich. Neben Michael Schneider (Telemannpreis 2000) und Felix Koch (Preisträger 1. Internationaler Telemann Wettbewerb 2001) wird erstmals der international gefeierte Sänger Klaus Mertens, der 2016 mit dem Telemannpreis ausgezeichnet wurde, im Kaisersaal mit einem Solokantaten-Programm gastieren.

Neu in diesem Jahr: Der Start unserer Veranstaltungen „für Insider“, in denen wir Sie ganz nah an die Musik heranführen wollen. Mehr dazu und zu unserem erstmalig vergebenen „Moderationspreis für Alte Musik“ auf den folgenden Seiten.

So hoffen wir, dass Ihnen das Programmangebot 2017 genauso gefällt wie uns und wir Sie recht häufig bei unseren Veranstaltungen begrüßen können.

Dr. Daniel Detambel | 1. Vorsitzender Forum Alte Musik Frankfurt am Main e.V.

PROGRAMM

Sonntag, 19. Februar 2017, 17.00 Uhr

Telemann & die Kammermusik Triosonaten für Blockflöte, Viola da gamba und Basso Continuo

Michael Schneider, Blockflöte
Christian Zincke, Viola da gamba
Annette Scheider, Barockcello
Sabine Bauer, Cembalo

Leitung & Moderation: Michael Schneider

Sonntag, 23. April 2017, 17.00 Uhr

Telemann & Bach Geistliche Kantaten

G. P. Telemann: „Ein feste Burg ist unser Gott“ & „Zischet und stechet ihr feurigen Zungen“
J. S. Bach: „Der Friede sei mit dir“

Klaus Mertens, Bass (Telemannpreisträger 2016)
Gutenberg Kammerchor
Neumeyer Consort

Leitung & Moderation: Felix Koch

Sonntag, 28. Mai 2017, 17.00 Uhr

Telemann & Gulliver Musikalisch literarische Soirée

mit Suiten und Concerti von G. P. Telemann sowie Originaltexten von J. Swift von 1726

Neumeyer Consort

Leitung und Sprecher: Felix Koch

Sonntag, 10. September 2017, 20.00 Uhr (!)

1. Internationaler Moderationspreis für Alte Musik

Finalkonzert der drei besten Ensembles

Moderation: Dr. Daniel Detambel

Sonntag, 22. Oktober 2017, 17.00 Uhr

Telemann & die Liebe Hochzeitskantaten und Orchesterwerke von G. P. Telemann und Zeitgenossen

La Stagione Frankfurt

Leitung & Moderation: Michael Schneider

Dieses Konzert findet in Kooperation mit der Frankfurter Telemann-Gesellschaft statt.

Sonntag, 10. Dezember 2017, 20.00 Uhr

Telemann & Weihnachten

La Stagione Frankfurt

Leitung & Moderation: Michael Schneider

Termin-, Besetzungs- und Programmänderungen bleiben vorbehalten.

Kartenverkauf

Telefonischer Kartenservice (069) 1340-400

Montag bis Freitag	9-19 Uhr
Samstag	10-15 Uhr
Sonntag	13-17 Uhr

Restkarten sowie Ermäßigungen (für Schüler, Studenten und Schwerbehinderte) erhalten Sie an der Abendkasse (Öffnung: 1 Stunde vor Konzertbeginn).

Vorverkauf Frankfurt

→ Hauptwache, B-Ebene
→ Alte Oper Frankfurt, Opernplatz 1

Weitere Vorverkaufsstellen finden Sie auf der Internetseite von Frankfurt Ticket RheinMain: www.frankfurtticket.de

Kartenpreise 25 €, 20 € und 15 €

Alle Konzerte finden im Kaisersaal der Stadt Frankfurt statt.

Newsletter

Zusätzliche Informationen zum Programm und den Künstlern erhalten Sie kostenfrei durch unseren Newsletter. Anmeldung auf unserer Internetseite: www.forumaltemusik.de

Impressum

Forum Alte Musik
Frankfurt am Main e.V.
Der Vorstand

Rossertstraße 5
60323 Frankfurt am Main

info@forumaltemusik.de
www.forumaltemusik.de
Vereinsregister: Frankfurt 13986

Wir danken der Stadt Frankfurt am Main und unseren Sponsoren für ihre Unterstützung.