

Anmeldung zum Wettbewerb:

1. Internationaler Moderationspreis für Alte Musik 2017

Ensemble: _____

1. Mitglied des Ensembles oder Solist/in:

Name, Vorname Telefon mobil

Straße, Hausnummer PLZ, Ort

Geburtsdatum E-Mail-Adresse

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Moderations-Wettbewerb für Alte Musik an und akzeptiere die Teilnahmebedingungen.

Datum, Unterschrift

Evtl.: 2. Mitglied des Ensembles:

Name, Vorname Telefon mobil

Straße, Hausnummer PLZ, Ort

Geburtsdatum E-Mail-Adresse

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Moderations-Wettbewerb für Alte Musik an und akzeptiere die Teilnahmebedingungen.

Datum, Unterschrift

Evtl.: 3. Mitglied des Ensembles:

Name, Vorname

Telefon mobil

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

Geburtsdatum

E-Mail-Adresse

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Moderations-Wettbewerb für Alte Musik an und akzeptiere die Teilnahmebedingungen.

Datum, Unterschrift

Evtl.: 4. Mitglied des Ensembles:

Name, Vorname

Telefon mobil

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

Geburtsdatum

E-Mail-Adresse

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Moderations-Wettbewerb für Alte Musik an und akzeptiere die Teilnahmebedingungen.

Datum, Unterschrift

Evtl.: 5. Mitglied des Ensembles:

Name, Vorname

Telefon mobil

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

Geburtsdatum

E-Mail-Adresse

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Moderations-Wettbewerb für Alte Musik an und akzeptiere die Teilnahmebedingungen.

Datum, Unterschrift

Ablauf / Verfahren

Aus allen eingehenden Bewerbungen wählt die Jury die drei besten Beiträge aus. Diese Vorauswahl findet in nichtöffentlicher Sitzung statt; diese findet zwischen dem 10.06.2017 und dem 30.06.2017 statt. Die Entscheidungen der Jury ist unanfechtbar und endgültig und wird den drei Finalisten bis zum 10.07.2017 schriftlich mitgeteilt. Die Jury hat das Recht, einen Preis nicht zu vergeben oder zwischen zwei Wettbewerbs-Beiträgen zu teilen. Der Wettbewerb sowie alle Korrespondenz zwischen Veranstaltern und Teilnehmern wird in deutscher Sprache geführt. Mit der Anmeldung erkennen die Teilnehmer die Wettbewerbsbedingungen an. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Die Jury besteht aus:

- Prof. Michael Schneider, Frankfurt
- Prof. Felix Koch, Mainz
- Dr. Daniel Detambel, Wiesbaden

Wettbewerbsleitung: Markus Stein und Marc Sattler

Die Wettbewerbsleitung gehört der Jury nicht an.

Präsentation / Preisverleihung

Die Präsentation der drei von der Jury gewählten Wettbewerbsbeiträge erfolgt in einem Konzert, das am 10. September 2017 um 20.00 Uhr im Kaisersaal des Frankfurter Römers stattfindet. Die Teilnahme an diesem Konzert – und dazu zählt auch das pünktliche Erscheinen - ist Voraussetzung, mit einem der drei Preise ausgezeichnet zu werden. Über die Reihenfolge der Präsentation entscheidet das Los, das von der Jury spätestens acht Tage vor dem Konzert in nichtöffentlicher Sitzung gezogen wird und den drei Finalisten vor dem Konzert mitgeteilt wird. Der Konzertsaal bietet Platz für 200 Zuhörer. Von den Veranstaltern wird ein 1-manualiges Cembalo zur Verfügung gestellt, wobei es auch möglich ist, ein eigenes Cembalo zu verwenden. Eine Mikrofonanlage steht ebenfalls zur Verfügung.

Zusätzlich zu den drei Preisen, die durch die Jury vergeben werden, vergibt das Konzertpublikum per Stimmzettel, der im Konzert von den Besuchern ausgefüllt wird, den Publikumspreis. Die Auszählung der Stimmen erfolgt nichtöffentlich während der Konzertpause durch die Wettbewerbsleitung. Den Publikumspreis gewonnen hat der Wettbewerbsbeitrag, der die meisten Stimmen erhalten hat.

Bitte geben Sie die Werke an, die auf der DVD zu hören sind:

Komponist	Werk	Spieldauer

**Senden Sie diese Anmeldung inkl. DVD bitte bis zum 31. Mai 2017
(Datum des Poststempels) an:**

FORUM ALTE MUSIK Frankfurt am Main e.V.
c/o Dr. Daniel Detambel
1. Vorsitzender
Wilhelmstr. 12
65185 Wiesbaden

Folgende Bewerbungsunterlagen sind erforderlich:

- Kopie des Passes des Solisten bzw. Kopie der Pässe aller Ensemblemitglieder
- Musikalische Lebensläufe aller Musizierenden
- Künstlerfoto (digital, hochauflösend) aller Musizierenden
- Der Beitrag zum Wettbewerb ist vorab auf einer DVD einzureichen:
- Dauer des Beitrags: insgesamt ca. 30 Minuten (davon ca. 20 Minuten Musik, ca. 10 Minuten Moderation)
- Zu präsentieren sind ein oder mehrere Werke eines oder mehrerer Komponisten, der / die nach dem 1. Januar 1500 geboren und vor dem 31. Dezember 1800 gestorben ist / sind.
- Auf dieser DVD müssen Musik / Künstler und Moderation zu hören und zu sehen sein.
- Sprache der Moderation: Deutsch
- Die DVD muss mit dem Windows Media Player spielbar sein.